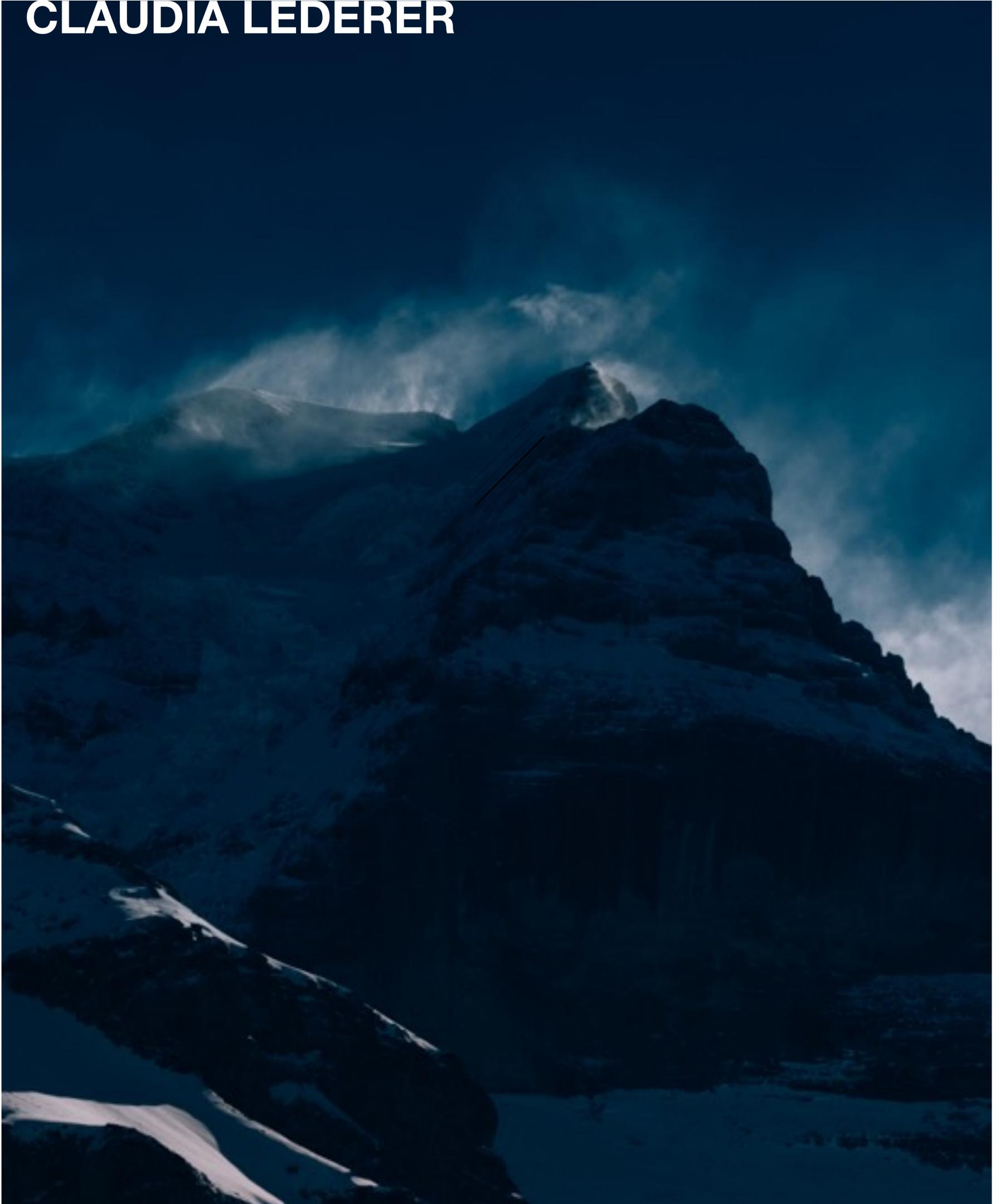


PORTFOLIO

CLAUDIA LEDERER





À PROPOS

Basée à Biarritz, Claudia Lederer s'est tournée vers la photographie et la réalisation de films courts; documentant la communauté du surf, ses paysages, mais aussi figures locales. Attirée par l'esprit du sport, du dépassement de soi elle trouve énormément d'intérêt dans la collaboration avec les athlètes tous horizons mais aussi des artistes, et artisans.

Convaincue de l'importance de la médiatisation des athlètes dans l'industrie sportive, elle s'implique à mettre en lumière la pratique sportive féminine afin de continuer à combattre les stéréotypes de genre qui perdurent, le sport pourtant représentant un formidable levier d'émancipation psychologique et social.

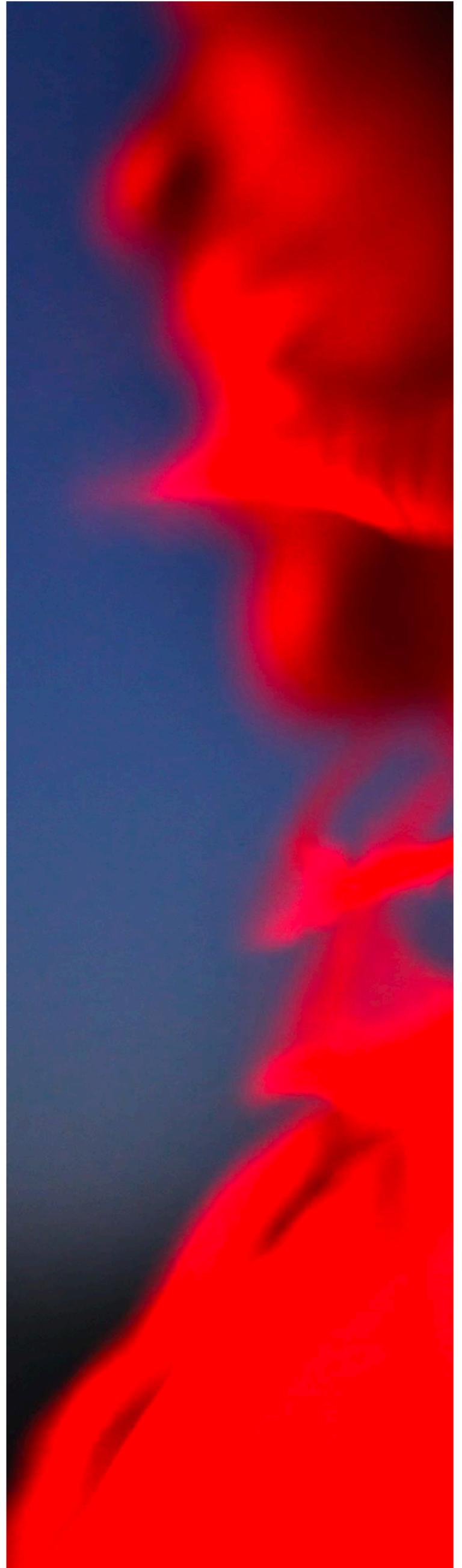


*« Portant la vision d'un monde plus humain,
authentique, mais aussi engagé et passionné, elle met
son travail au service d'une lumière qui est partout
pourvu que l'on veuille la voir. »*

Mélanie Rungette Lenormand

Living in Biarritz, south of France, Claudia Lederer turned to photography and film, influenced by the lights & magnetism of the ocean, coastline and inland personalities of the Basque Country. She started by documenting the surfing community and its environment, local figures and artists.

Drawn to sports and its strong spirit, she is collaborating with athletes from different industries, with whom share values of discipline, perseverance and respect. Understanding the importance of fighting persistent social & gender stereotypes, she strongly believes in the need to restore a balance in the media coverage of athletes, as the positive impact of emerging role models on future generations – and the need for diversification – is manifest.





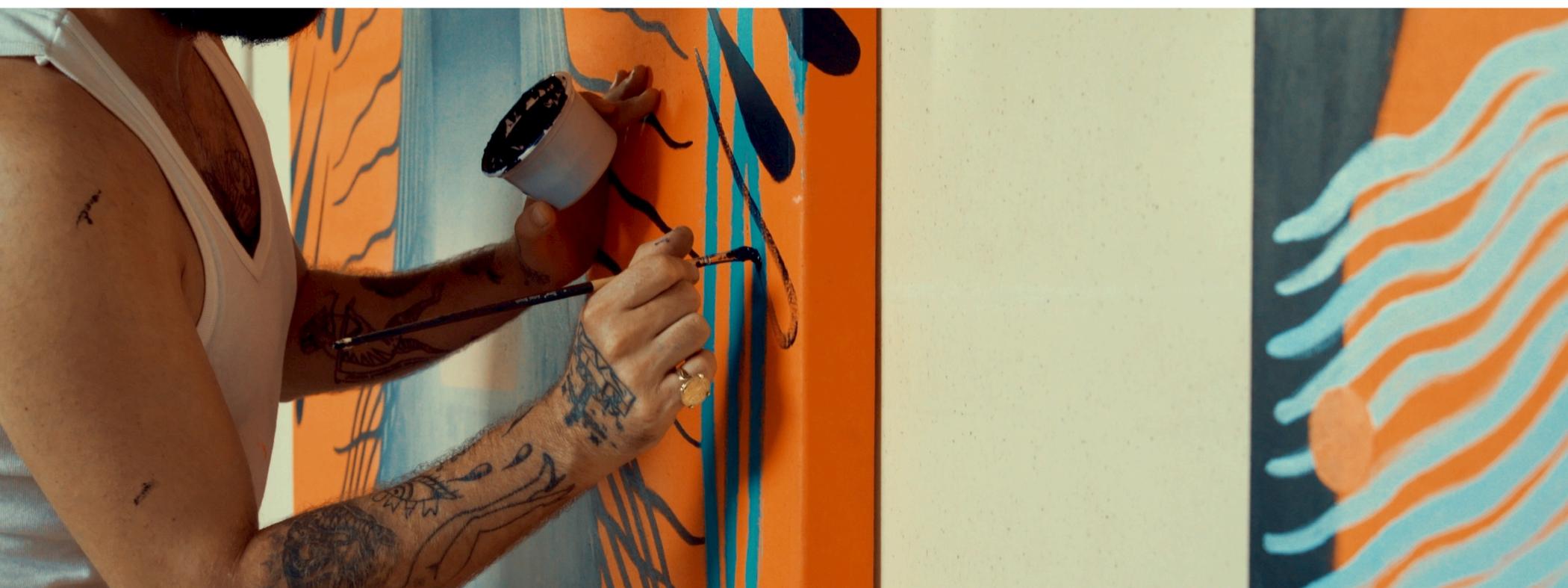
and the world of other Ancient Ones who have been travelling back,

Film court sur le parcours artistique de Jeremy Demester récemment installé à Ouidah, Bénin. Après avoir rassemblé et étudié de nombreux mythes oraux de la communauté tzigane, il entreprend ce voyage vers le berceau du Vodou afin de comprendre quels sont les liens de la puissance imaginative qui relient les sociétés Vodun et les peuples de voyageurs.

L'exposition assemble et ordonne les visions d'un peintre qui place son intuition au centre de son œuvre, considérant cette faculté comme une technologie mentale que l'homme moderne est à peine en train d'expérimenter.

« Gros Câlin » 10'
Image & réalisation Claudia Lederer, 2021

RÉALISATION DE FILM
JÉRÉMY DEMESTER
FONDATION ZINSOU

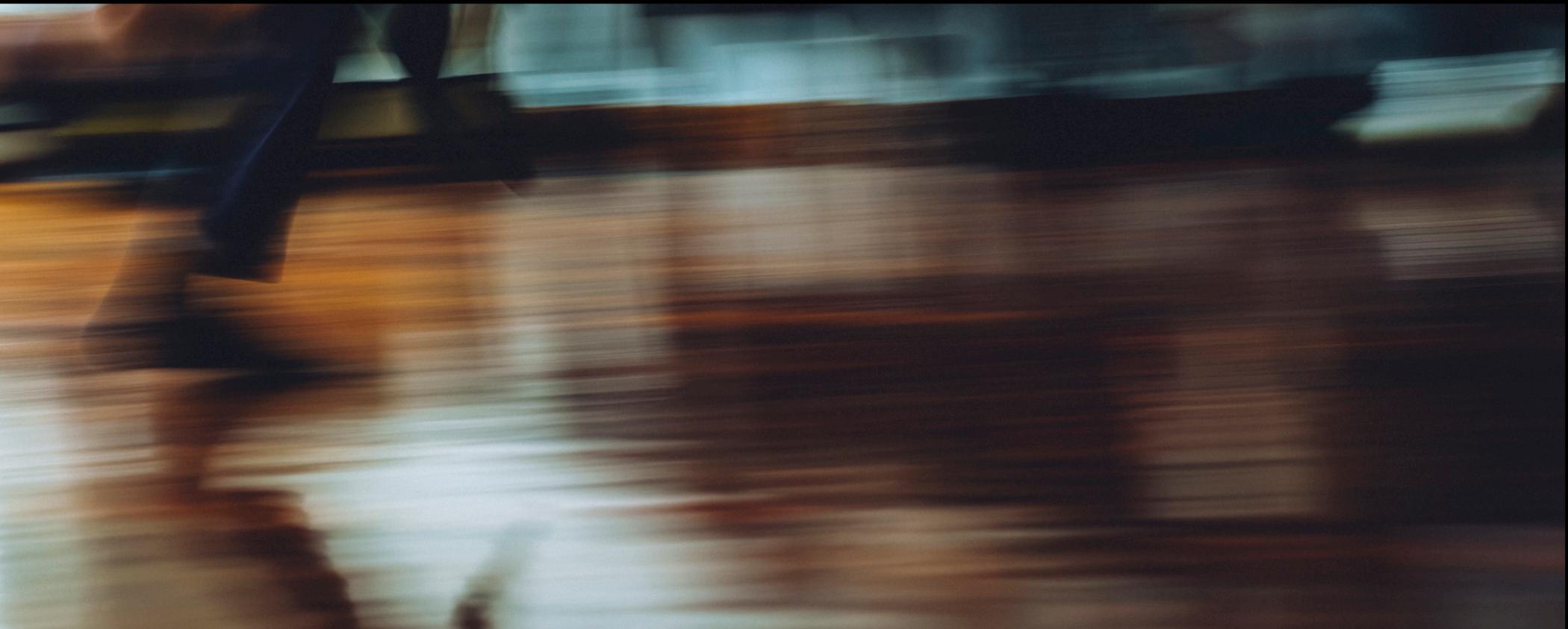




حركة Le langage du vivant - Experimental film



Trouvant, à travers l'image un véritable canal d'expression, elle s'engage à réunir – à travers un style contemplatif – la simplicité de l'esthétisme de l'image avec un sens plus profond : attirer l'attention, marquer le silence, laisser une place dans un monde en ébullition dans lequel il est parfois justement difficile de s'arrêter.





REPORTAGE PHOTO
JÉRÉMY DEMESTER

Jeremy Demester est un artiste franco-bénois exerçant entre la France et le Bénin. Marqué par l'oralité et le nomadisme de la communauté tzigane dont il est issu, Demester s'intéresse aux thèmes du voyage du corps et de l'esprit, ainsi qu'au thème de l'identité, dans une grande variété de cultures et de traditions.



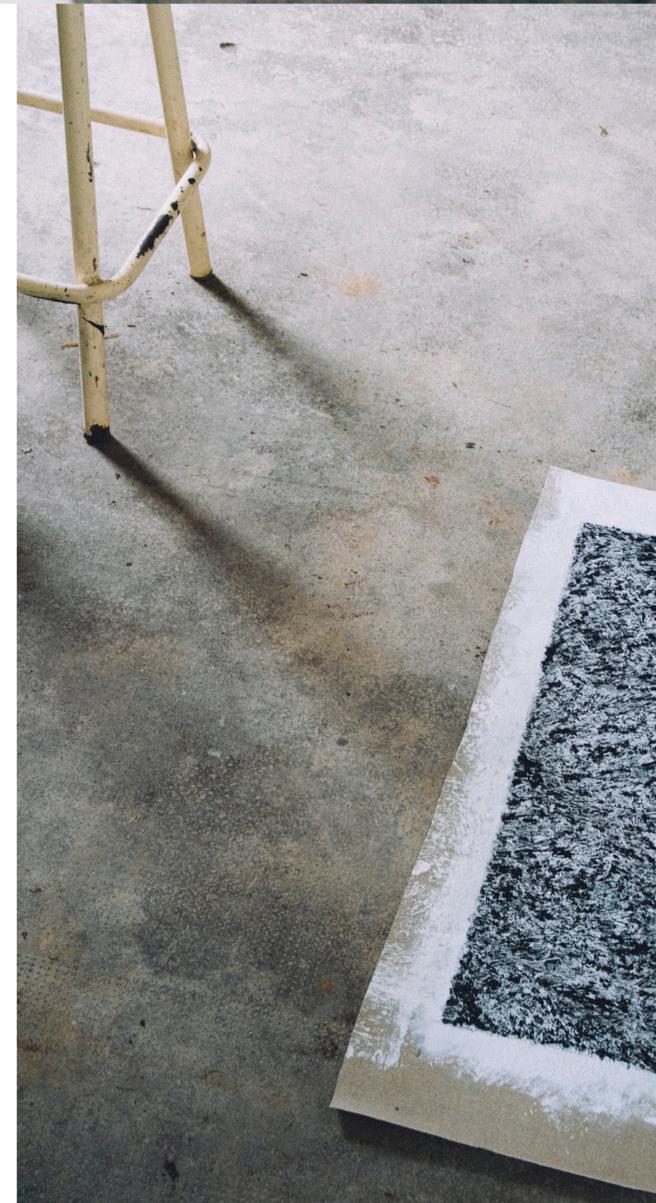
Mathieu Chavaren, Studio Sessions Film for Boa Lab, 2020

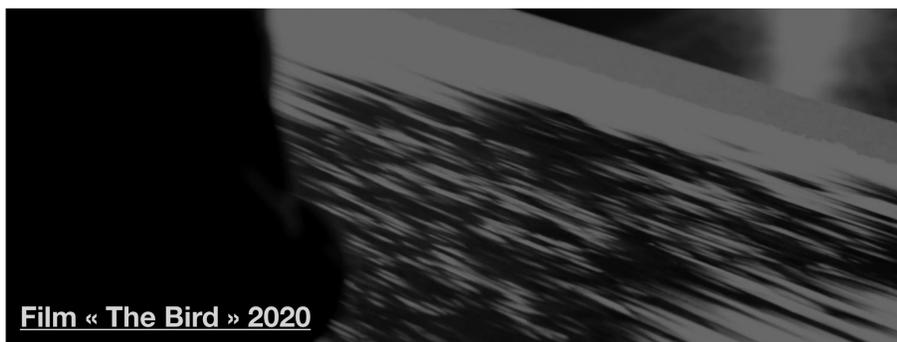
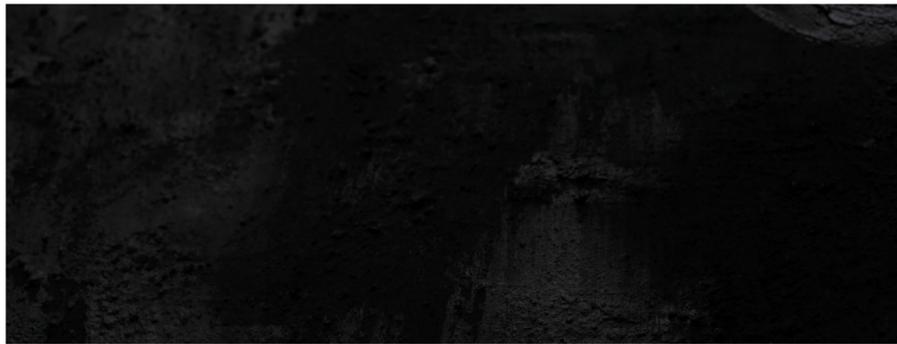
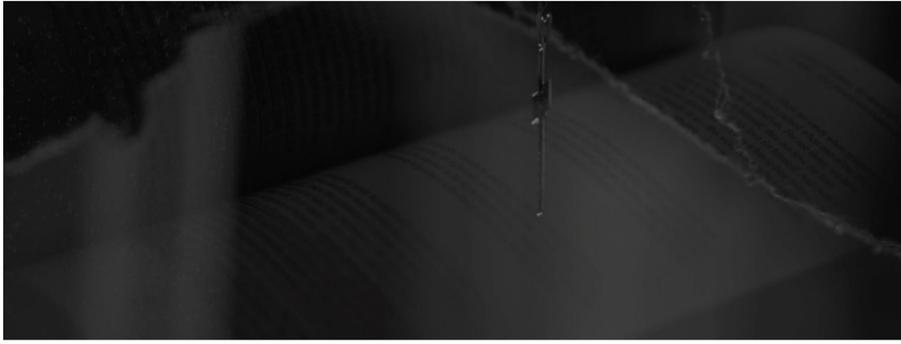
RÉALISATION DE FILM **MATHIEU CHAVAREN**

Mathieu Chavaren est un artiste français qui vit et travaille au Pays Basque. Il a étudié à l'École nationale supérieure des Beaux Arts à Biarritz. Inspiré par des artistes comme Joseph Beuys et Henri Michaux, son travail se rapproche d'une forme d'écriture, qu'il construit minutieusement ou qui se construit parfois seul.

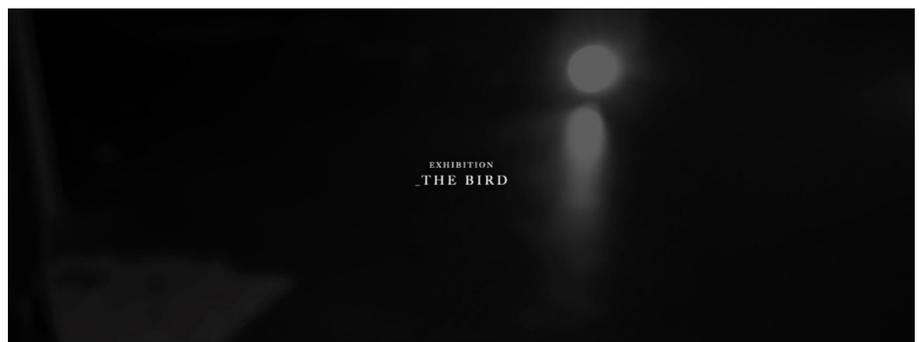
Ses œuvres invitent le spectateur à ré-apprendre à observer ce qui se situe hors de l'œuvre, grâce à un mouvement transitoire nommé « laisser place ».

Ce mouvement est permis par le dialogue de deux styles opposés, affirmés par le choix de teintes contraires: d'une œuvre qui part du blanc pour terminer par le noir et inversement, les deux forces se répondent, s'égalisent ou s'annulent, afin de comprendre le rien, le vide, le plein, l'esprit, la matière nécessaire pour véritablement « laisser place ».





Film « The Bird » 2020

EXHIBITION
THE BIRD

RÉALISATION DE FILM **AGATHE TOMAN**

Agathe Toman est une artiste pluridisciplinaire peintre, dessinatrice, photographe et poétesse contemporaine française, d'origine autrichienne et tchèque, née en 1989 vivant entre Hossegor et Paris. Suite à des études à la prestigieuse Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne et des années passées en tant que styliste au sein de maisons de coutures et marques de mode, il y a 6 ans, Agathe a ressenti la nécessité de se concentrer exclusivement sur la création artistique .

Le noir est l'essence de son travail de création. Peintures aux pigments purs et acryliques à l'intensité étourdissante, dessins hypnotisants au stylo à bille Bic sont les écritures qu'elle utilise. Un langage abstrait constitutif de son univers qui aujourd'hui s'enrichit également de sa poésie.

Ses poèmes, chacun partenaire d'une oeuvre sont réunis au sein de plusieurs séries: 'The Fluids' _ 'The Love' _ 'The Voids' _ 'The Thoughts' '_Time', '_The Blue' '_The _A'.

SPORT & LIFESTYLE



Kilian Mbappé, Équipe de France, Allianz Riviera



REALISATION DE FILM
**SALOMON | THE SPEED
PROJECT**

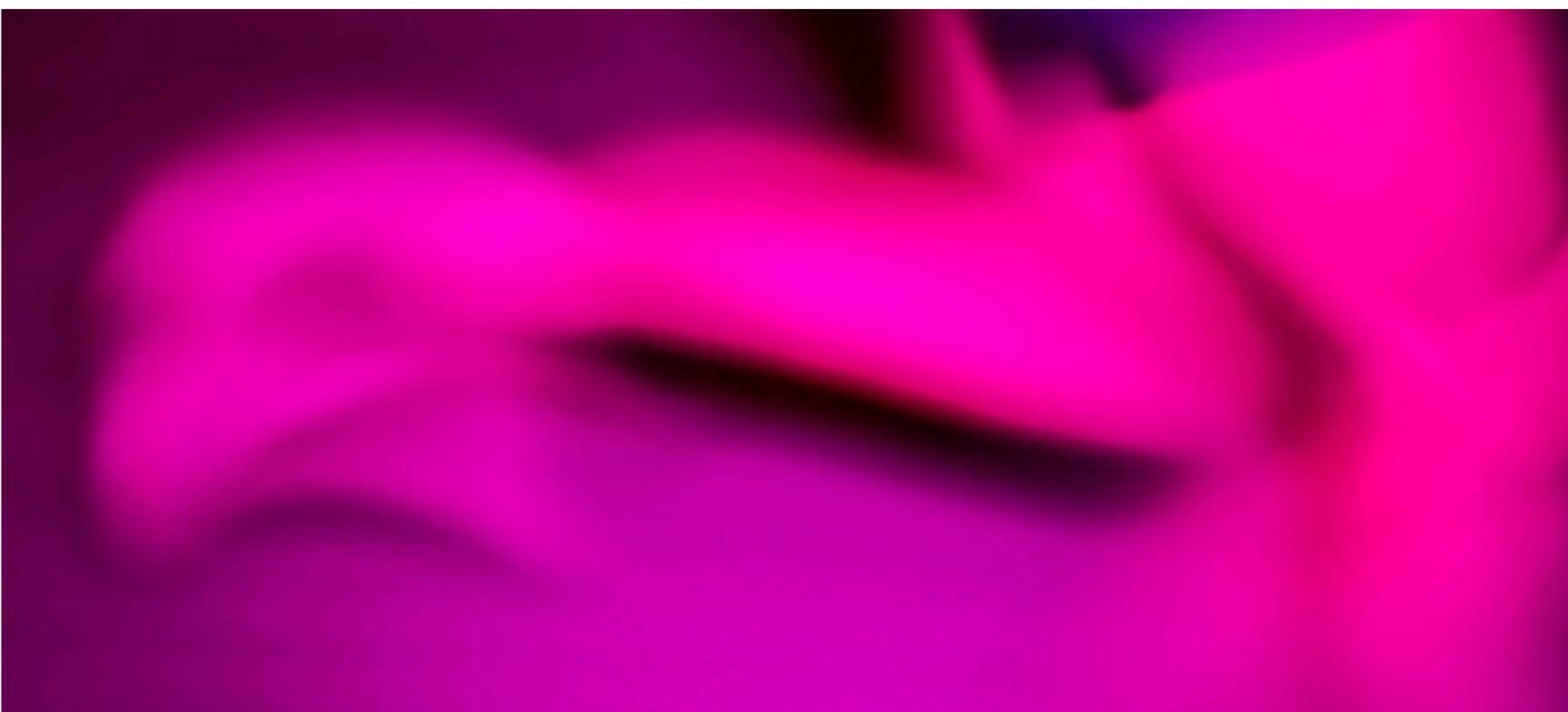
8 coureuses, une course clandestine en relais sur 548km de Los Angeles à Las Vegas, sur fond de cimetières d'avions, de chiens sauvages et au travers du célèbre désert de la Vallée de la Mort. « We Are All Protagonists » 2024, 25'

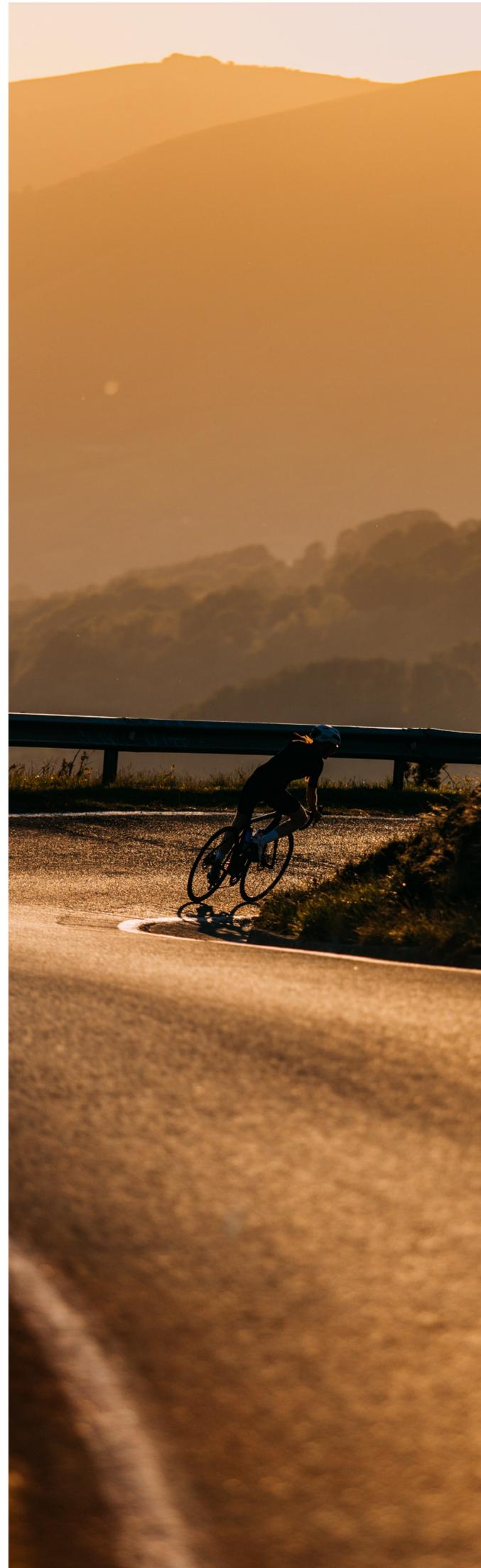
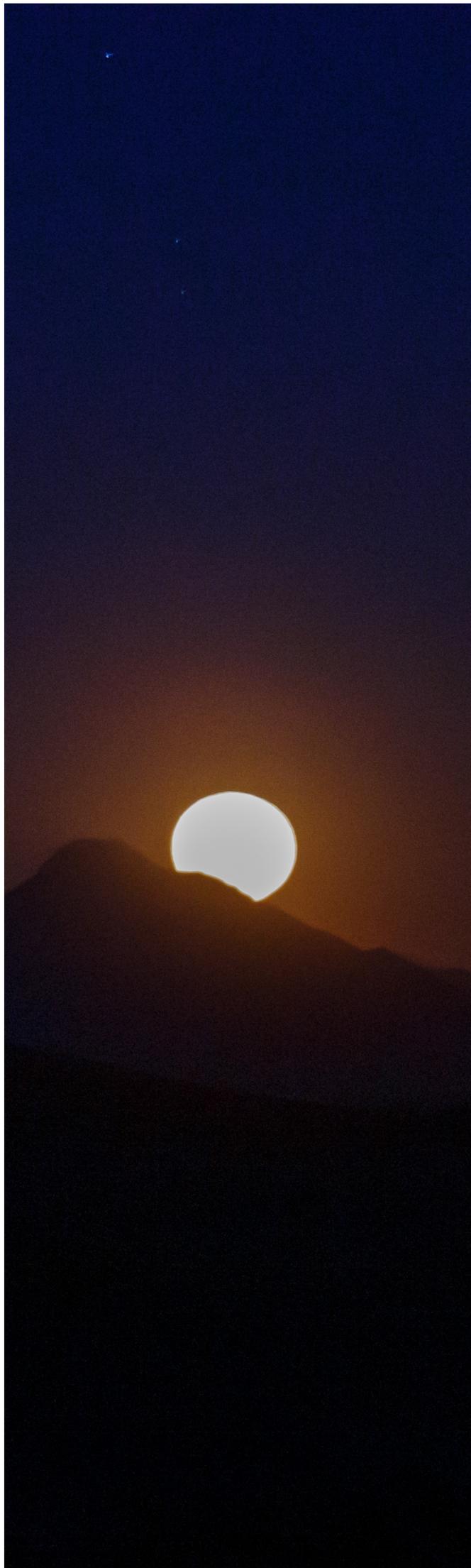


SALOMON



you need to do things that impress yourself once in a while,









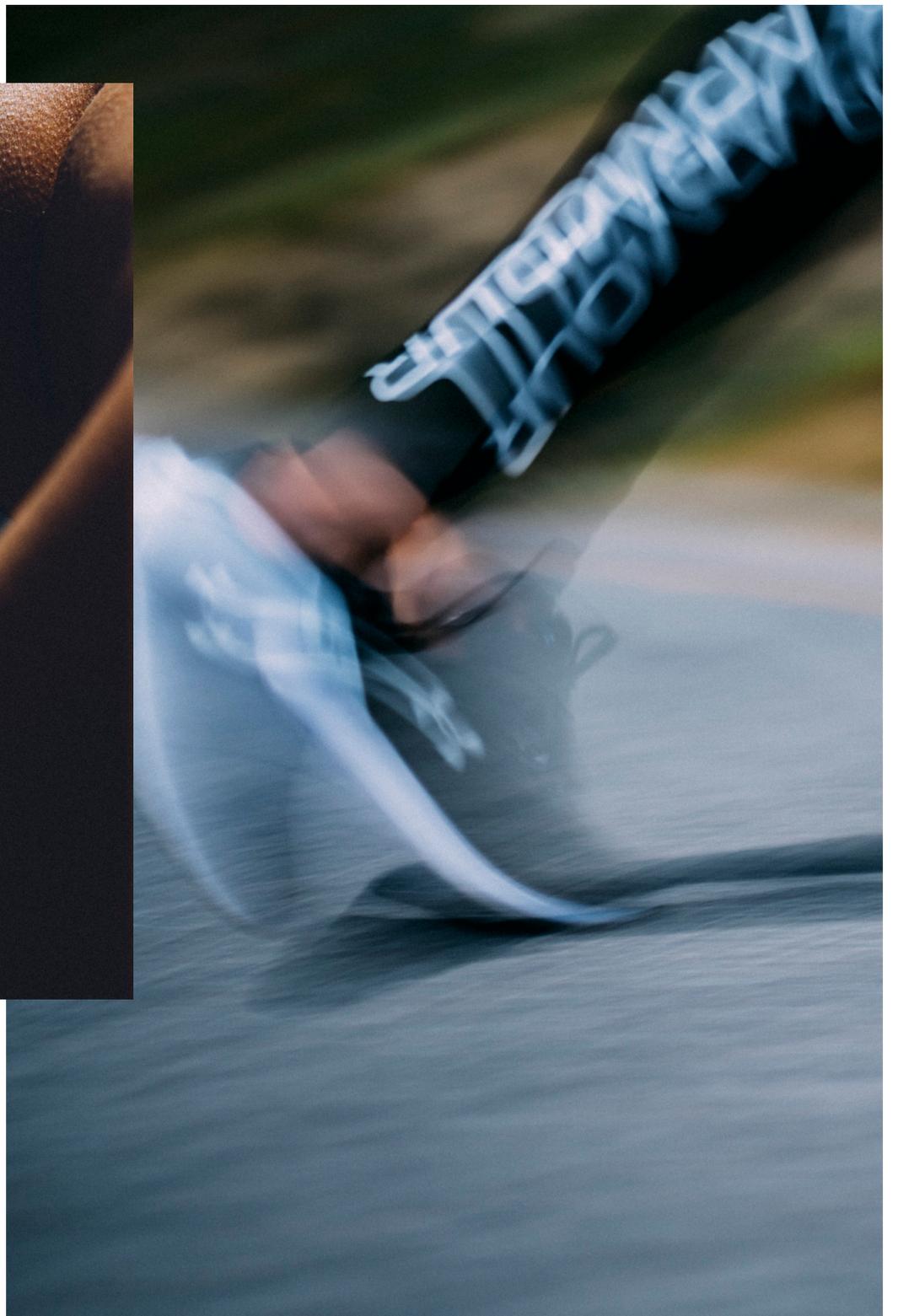
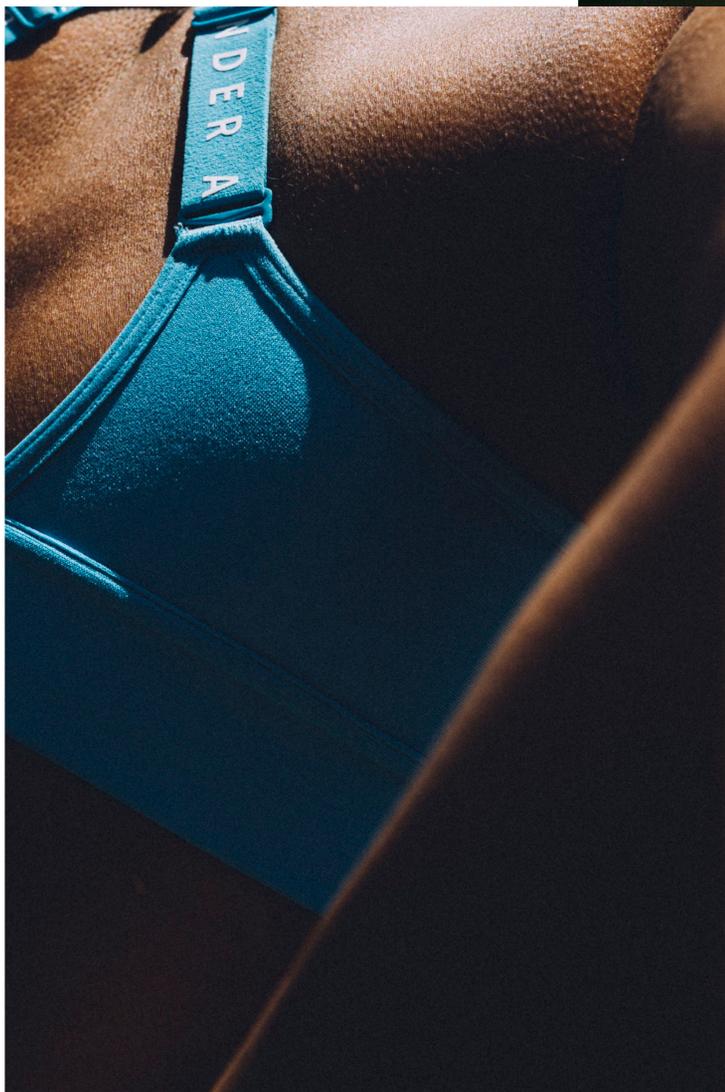
Daniil Medvedev, ATP Master 1000 Miami, 2022

REPORTAGE PHOTO
LACOSTE - TECNIFIBRE

Prises de vue photo et tournage vidéo pendant le tournoi ATP Master 1000 Miami - contenu athlètes, produits, événements et partenaires.

Client: Tecnifibre, Lacoste





PRISES DE VUE
UNDER ARMOUR

Production contenu avec l'athlète
Ocean Lewis (UK) dans le cadre
The Speed Projet, Californie.

Client: Under Armour



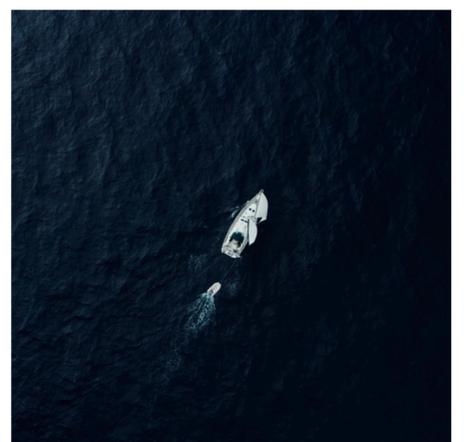
REALISATION DE FILM DECATHLON | TRIBORD

Tribord est la marque du groupe Decathlon dédiée à l'équipement pour les sports d'eau: plongée, nautisme, surf, bodyboard, kayak. Réalisation de 3 films avec Our Way Studio, Location: Iles Féroé, Golfe du Morbihan. 2023

[TRIBORD Wing Foil - The new freeride experience](#)

[TRIBORD X TAAROA | la co-création du Foil 500](#)

[TRIBORD Offshore Campaign: Endless Adventures - Feroe Islands](#)





REALISATION DE FILM **DECATHLON | OLAIAN**

La marque Olaiian de Decathlon est a été imaginée pour concevoir différents produits adaptés aux sports d'eau: planches de surf, combinaisons, maillots de bain et accessoires.

Ecriture et réalisation de film collection + capsules, 2023

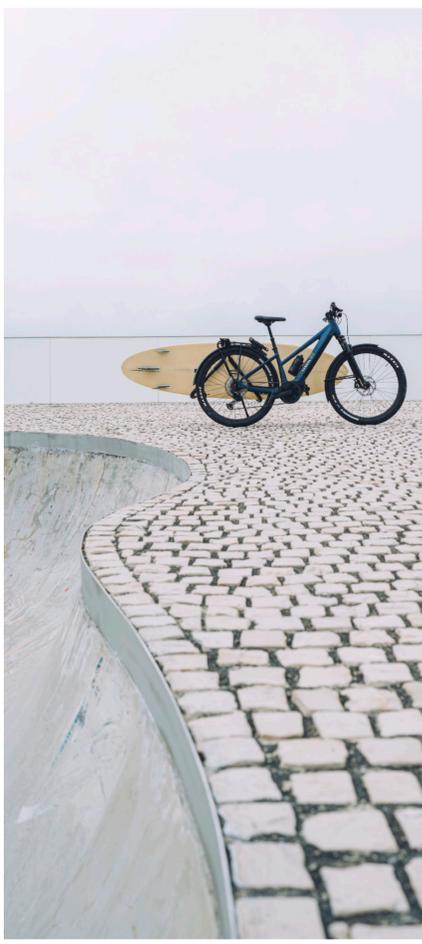
[Olaiian Wetsuits Campagne 2023 Collection Anamones](#)

[Olaiian Wetsuits Campagne 2023 Collection Cile Surf](#)

BRAND AMBASSADOR CANYON BICYCLES

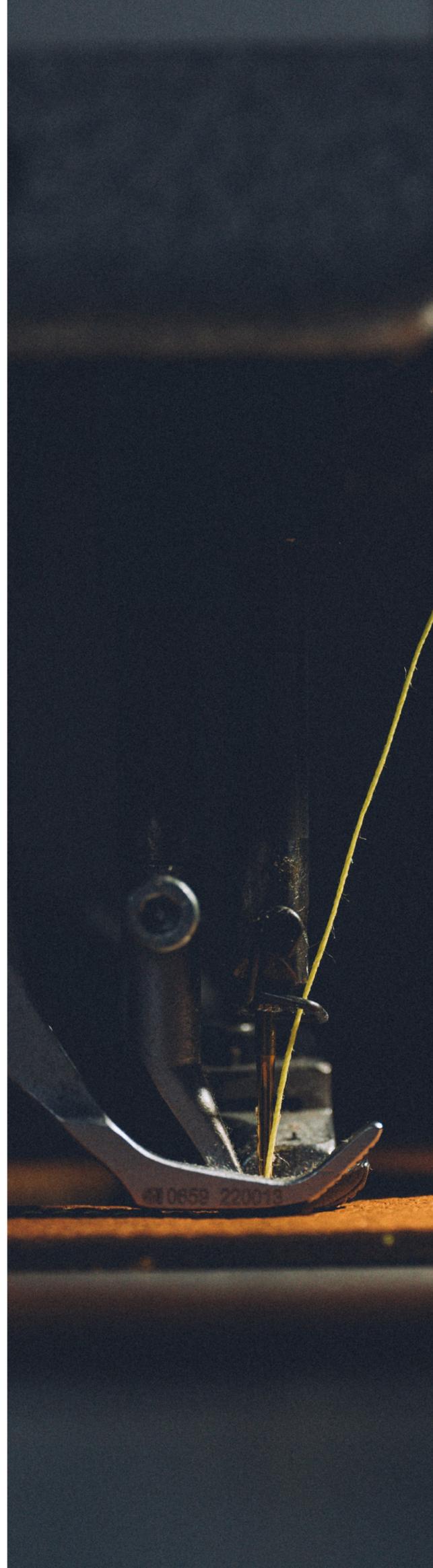
Canyon Bicycles GmbH est un fabricant allemand de vélos de route, de VTT et de triathlon basé à Coblenche en Allemagne.

Partnership, production de contenu photo & réalisation de films, 2023



ARTISANAT & DESIGN



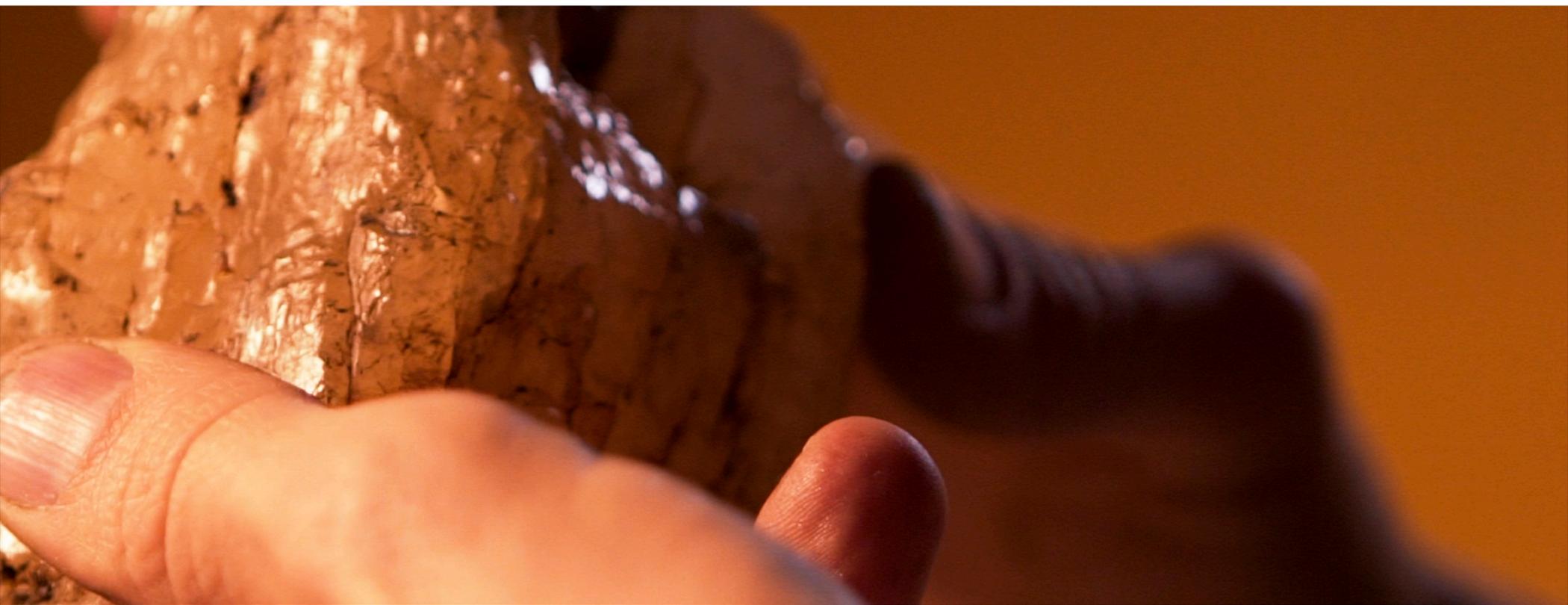


REPORTAGE PHOTO **HERMÈS ATELIER**

Maison Française fondée à Paris en 1837, Hermès, depuis six générations, est une maison française familiale indépendante, artisanale, créative, innovante, engagée et responsable.

Projet de prises de vue photo en atelier sur plusieurs journées et réalisation de tirages grands formats.

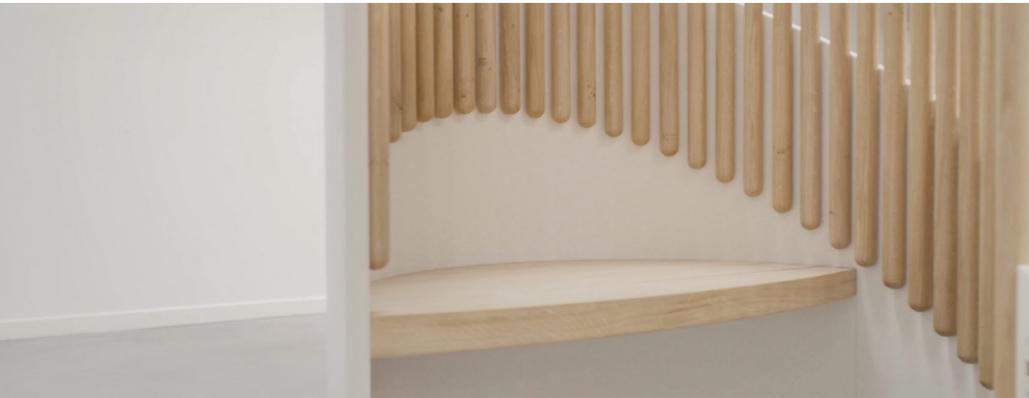
Pays Basque, France. 2023



RÉALISATION DE FILM
SAMUEL HUGUENIN

L'atelier *Samuel Huguenin* imagine et conçoit des collections et des bijoux sur mesure. Inspirations contemporaines et traditions joaillères cohabitent dans des créations au design résolument minimaliste. Leur atelier est un laboratoire à la recherche de leur propre langage créatif.





PHOTOGRAPHIE ET REALISATION DE FILMS

EDITIONS DUCOTÉ

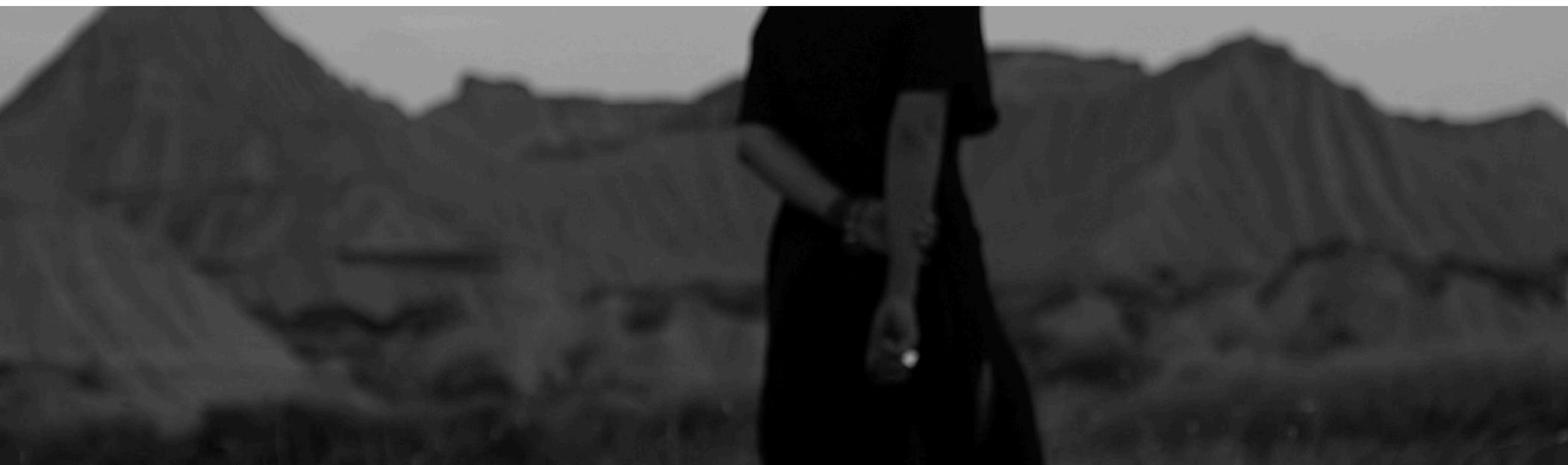
Éditions Ducoté est éditeur de mobilier et objets d'art basé au Pays Basque. A la fois galerie et éditeur, ils créent des collaborations entre artistes et artisans pour mettre en valeur les savoir-faire artisanaux locaux. Ecriture et réalisation du film pour la collection « Ondulations » 2018

Elkano

Sculpture for living
Powder coated stainless steel
and aluminium, Danish cord

Limited edition of 8 + 1 prototype





PHOTOGRAPHIE ET
RÉALISATION DE FILM
**AGATHE TOMAN x
SAMUEL HUGUENIN**

Agathe Toman est une artiste pluridisciplinaire peintre, dessinatrice, photographe et poétesse contemporaine française, autrichienne et tchèque. Peintures aux pigments purs et acryliques à l'intensité étourdissante, le noir est l'essence de son travail de création.

L'atelier *Samuel Huguenin* imagine et conçoit des collections et des bijoux sur mesure. Inspirations contemporaines et traditions joaillères cohabitent dans des créations au design résolument minimaliste.





FASHION FILMS
MAX&MOI

MAX&MOI perpétue l'aventure familiale qui débute en 1925 avec la Maison Lederer et impulse aujourd'hui son sens du style qui a su conjuguer l'expérience de ses fondateurs et le dynamisme d'une jeune Maison qui s'inscrit parfaitement dans son époque.

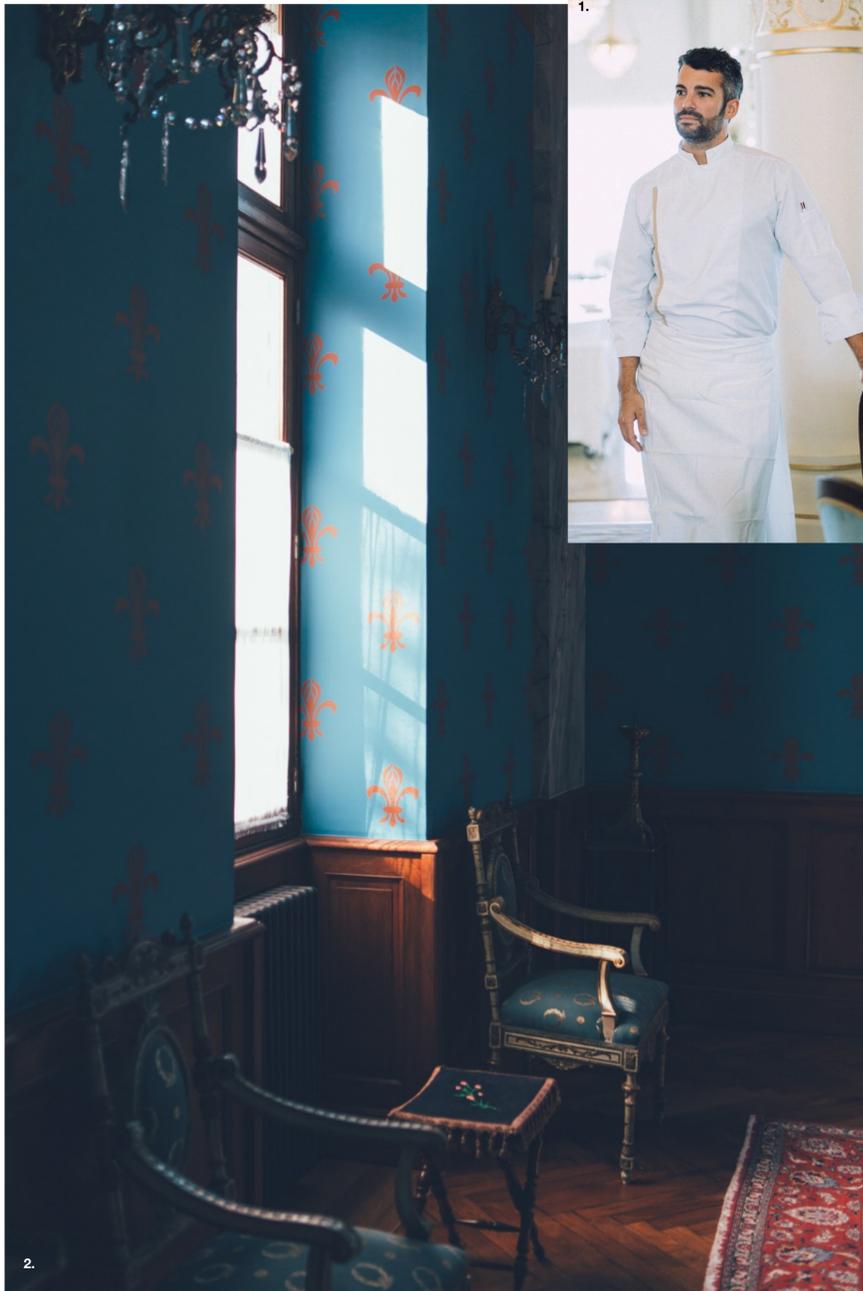
Projets: production de Films de collection, brand content & social media

Location: France, Suisse 2016, 2017



BTS FASHION SHOOT • 26 06 2018
CREATIVE DIRECTOR : ROBB RICE
PHOTOGRAPHER : GORKA POSTIGO

PARIS • PLAZA ATHENÉE



« **W**e wish you a merry Christmas and a happy new year. » Elisabeth accueille ses invités sur le pas de la porte, et déjà les paroles des chants traditionnels de Noël jaillissent depuis la maison. Le Brexit n'a pas encore été prononcé, mais en ces lieux du bon goût, seule a droit de cité la perle de l'élégance britannique. Quelques jours avant le 25 décembre, James Courtenay – Jim pour sa garde rapprochée – et son épouse française reçoivent comme chaque année leurs amis pour écouter et chanter des *Christmas Carols*. Le champagne est servi devant la cheminée. Dans la salle à manger, une longue table débordante de *mince pies* étoilés – tartellettes anglaises à base de farce aux fruits confits et épices, cuisinées par la maîtresse de maison « selon une recette de la maman de James » –, de macarons Adam, de clémentines confites au chocolat Henriot, de pâtes de fruits et choux Arostéguy, de calissons d'Aix, sans oublier les amandes et les noix, les bâtonnets de cannelle et les fruits frais, comme une version basque des treize desserts de Provence. Devant les baies vitrées, les pins classés du jardin laissent entrevoir le bassin bleu et vert

Eté comme hiver,
la maison est souvent
pleine d'amis, vivant
hors de France
le reste de l'année.

décoré par Cazaux, célèbre céramiste du Pays basque dont les carreaux années trente font des records en salle des ventes. Elisabeth Courtenay a beau vivre au bout du monde, elle reste fortement ancrée au Pays basque. « Mon arrière-grand-père était d'ici, et dans notre famille chacun est souvent parti en quête d'aventure. Mes parents sont aussi des navigateurs dans l'âme, ils ont accompli un tour du monde sur un voilier à deux. » À 18 ans, Elisabeth décide d'étudier à Londres et en revient mariée au charmant Jim, financier de son état. « Notre premier poste fut Hong Kong, où sont nés nos quatre enfants », raconte-t-elle. Suivront le Brésil et Singapour, mais toujours, elle a cherché à créer des souvenirs franco-basques à sa tribu. « J'y ai passé une année, lorsque Constance, Céleste, Victoire et Charles étaient à l'école primaire. Nous y revenons chaque été avec un plaisir inentamé. » Elisabeth se souvient comme hier de sa première visite à Isatzia, à l'occasion d'un mariage, entre l'église et le vin d'honneur. « Nous avons découvert cette maison dans un état abandonné digne d'un conte de fées, c'était une belle endormie. Même la glycine avait pénétré dans une



Les santons sont signés Carbonel. Elisabeth a fait faire une réplique d'Isatzia ainsi qu'un fronton pour les intégrer à sa crèche. Ci-dessus, la maîtresse de maison vérifie les derniers détails avant l'arrivée de ses invités.

chambre à l'étage. » Heureux présage. Quelques coups de baguette magique de la part d'Elisabeth qui se trouve être, fort à propos, décoratrice d'intérieur, l'intervention d'une pelleuse pour abaisser le terrain, créer une orangerie au sous-sol et creuser une piscine, et un an plus tard, la demeure retrouve vie. « Je n'ai conservé que les murs porteurs, et la façade évidemment car elle est répertoriée dans le patrimoine local. » Le parc a été préservé et l'architecture extérieure, néo-basque, conservée avec sa couleur rouge sang de bœuf sur les encadrements des fenêtres, les volets, les portes et la charpente, selon une tradition séculaire qui voulait ainsi préserver l'habitât de l'attaque des rongeurs.

POINT DE VUE 51

PRISES DE VUE PORTRAITS, REPORTAGES

Réalisation de prises de vue,
portraits, reportages pour hôtels,
restaurants, agences, magazines.

1. Aleksandre Oliver, chef pâtissier Hôtel du Palais, Biarritz
2. Reportage au Château de la Folie Boulart, Biarritz
3. Reportage pour Le Collectionnist, Courchevel
4. Créations Éditions Ducoté, Biarritz
5. Jérôme Pulis, président du festival Nouvelles Vagues
6. Valérie Pasquiou, City Mag

